



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
EN AUSTRIA
www.aespa.at



RESTAURANT
MARTINSCHLÖSSL
Martinstraße 18, 1180 Wien



RASTAS NATURALES
Schönbrunner Straße 82/2



RESTAURANTE ESPAÑOL
Zieglergasse 44, 1070 Wien
www.tomatutiempo.at



MEDITERRANES
RESTAURANT
Schmelzgasse 9, 1020 Wien



RESTAURANTE
ESPAÑOL-TAPAS
Gonzagagasse 14, 1010 Wien



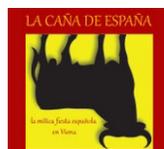
Reitinger Cosmetics
Linzerstrasse 45,
3002 Purkerdorf
www.reitinger-cosmetics.at



COSMÉTICOS
Strohgasse 25/7 A-1030 Wien
www.rosahra.com



Mariannengasse 1/12
(Mezzanin)A-1090 Wien
www.abc-zentrum.at



LA CAÑA DE ESPAÑA
Fiesta Española

Improspanol

TALLERES DE IMPROVISACIÓN
EN ESPAÑOL
info.improspanol@gmail.com



EMBAJADA DE ESPAÑA



VIENNA'S ENGLISH THEATRE
Josefsgasse 12, 1080 Wien

“Tenía que escribir el teatro del amor,
del odio, de la venganza(...)
Se me puede acusar, de estar desligado
del dato contingente, pero no del hombre.”



SOLES DEL SUR

Grupo de Teatro de la Asociación Española en Austria
www.solesdelsur.com | facebook.com/teatrosolesdelsur

LA BARCA SIN PESCADOR

de Alejandro Casona

29, 30, 31 OCT. 2014

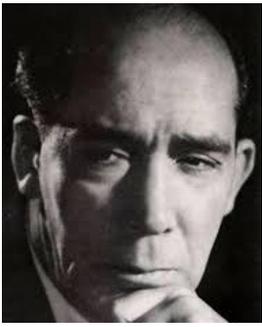
THEATER BRETT

Münzwardeingasse 2, 1060 Wien
www.theaterbrett.at

die feld im reist bei je dem walter
Pintura original: Madeleine Ulbrich

SOLES DEL SUR

Grupo de Teatro de la Asociación Española en Austria
www.solesdelsur.com | facebook.com/teatrosolesdelsur



Alejandro Rodríguez Álvarez, que se hizo conocido como autor teatral con el seudónimo de Alejandro Casona, nació en Besullo - Cangas del Narcea, Asturias, el 23 de Marzo de 1903. Fue hijo de maestros. Pasó su primera infancia en el pueblo asturiano de Besullo y a los cinco años la familia se trasladó a Villaviciosa. Estudió el bachillerato en Gijón, y Filosofía y Letras en las universidades de Oviedo y Murcia. En 1922 entró en la Escuela Superior de Magisterio de Madrid, y realizó las prácticas en 1927. En 1928 fue destinado como maestro al pueblo de Les (Lérida), en el Valle de Arán, e inspector de enseñanza primaria. Allí fundó, con los chicos de la escuela, el teatro infantil "El Pájaro Pinto" , y se casó en San Sebastián con Rosalía Martín Bravo, compañera de estudios de Madrid.

Proclamada la II República, el recién creado Patronato de Misiones

Pedagógicas le asignó el cargo de director del "Teatro del Pueblo" (1933). En 1934 recibió el premio Lope de Vega por su comedia "La sirena varada" . También ganó el Premio Nacional de Literatura en 1934 por su libro de prosas infantiles "Flor de leyendas" .

En 1937 tuvo que exiliarse a Argentina por la Guerra Civil Española, sin embargo Buenos Aires le brindó éxitos clamorosos como el de "Los árboles mueren de pie" estrenada en 1949 y representada ininterrumpidamente hasta 1952.

Regresó a España tras veinticinco años de exilio. Su obra sobre Quevedo "El caballero de las espuelas de oro" fue estrenada el primero de octubre de 1964 por la compañía de José Tamayo y con ilustraciones musicales de Cristóbal Halffter, en el Teatro Bellas Artes de Madrid. Murió en Madrid, el 17 de septiembre de 1965.

Personajes por orden de aparición

Ricardo Jordán - Eduardo Hernández San Deogracias

Enriqueta- Beatriz López García

Juan - Ángel Sánchez Baltanás

Directora del Banco - Wiesia Fessler

Consejera - Paloma Galindo Muñoz de León

El Caballero de Negro - María Blanco

La abuela - Patricia Cantarell Bargueño

Frida - Olivia van Riesen

Tío Marko - Alejandro Ramos Machuca

Estela - Aitana Vivó Cordón

El Caballero de Negro -Ángel Sánchez Baltanás

Dirección

Aitana Vivó Cordón

Ayudantes de Dirección, Vestuario y Maquillaje

Luis Hernández Sánchez, Carolina Zurita Mariani y Martina Reitingner

Producción

Olivia van Riesen

Ayudantes de Producción

Elodia Molina Noguera, María Teresa Arroyo Susin y Rosa Cabezuelo

LA BARCA SIN PESCADOR

Alejandro Casona, 1903-1965

Buenos Aires, 1945



Cuando Ricardo Jordán, un hombre de negocios que hizo su fortuna en la Bolsa, está a punto de arruinarse, recibe la visita del misterioso Caballero de Negro.

Con este firma un pacto que le devolverá toda su

fortuna. Sin embargo, los remordimientos llevarán a Jordán a un lejano pueblo pesquero.

Allí comparte la vida sencilla de los pescadores marcada por el trabajo duro y el contacto con la naturaleza, y descubre una verdad que cambiará su vida para siempre.

DAS BOOT OHNE FISCHER

Der Geschäftsmann Ricardo Jordán, der mit Börsenspekulationen reich geworden ist, steht kurz vor dem Ruin, als er Besuch von einem geheimnisvollen Herrn in Schwarz erhält.

Jordán lässt sich auf einen Pakt für ein Verbrechen ein und gewinnt so sein gesamtes Vermögen zurück.

Geplagt von Gewissenbissen sucht Jordán zwei Jahre später ein fernes Fischerdorf auf. Dort teil er das einfache Leben der Fischer, das durch harte Arbeit und den Kontakt zur Natur gezeichnet ist.

Jordán entdeckt dort eine Wahrheit, die sein Leben für immer verändern wird.