



www.solesdelsur.com



@teatrosolesdelsur



Asociación Española en Austria

VIENNA'S *English* THEATRE
SINCE 1963



TEATRO EN ESPAÑOL

 OLES DEL SUR

Grupo de Teatro de la Asociación Española en Austria



La mujer del bigamo

una comedia de enredo de Jacobo Langsner

16, 17, 18, 19 y 20

noviembre 2021

20h

THEATER ARCHE
Münzwardeingasse 2, 1060 Wien

 Representaciones sujetas
a medidas preventivas
de la COVID-19.

Dibujo original: Mariangel... / Ilustración: Carolina Zurita Mariani

La mujer del bigamo

Una comedia de enredo de Jacobo Langsner

ELVIRA

María Teresa Yagüe Marín

RODOLFO

Alessandro Pastore / Santiago Sánchez Blázquez

TERESA

Sonia Maffei

ERNESTO

Eduardo Hernández San Deogracias

VERA

Esther Sansigre / María Blanco

Teresa acepta con resignación que su marido, Ernesto, sea un delincuente, porque está perdidamente enamorada de él.

Elvira acepta que su marido, Rodolfo, viva también del delito, porque esto le permite a ella vivir sin trabajar.

Vera está felizmente casada con un artista de cierto éxito.

Pero la vida no volverá a ser la misma para ninguno de los personajes cuando se descubra que, en realidad, solo hay dos maridos para tres esposas.

PRODUCCIÓN



DIRECTORA

Aitana Vivó Cordon

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Rocío Colmenarejo de la Cuesta / Eduardo Hernández San Deogracias

MAQUILLAJE Y VESTUARIO

Martina Reitinger / Noelia León Távora

ESCENOGRAFÍA

Soles del Sur

JACOBO LANGSNER

(1927 - 2020)

Jacobo Langsner nació en Rumanía, pero sus padres se instalaron en Uruguay cuando él tenía 3 años. Hacia 1950 comenzó su andadura en el mundo teatral en Montevideo, que en aquel tiempo era uno de los centros de teatro más atractivos de Latinoamérica. Consagrado en el teatro independiente como dramaturgo, Langsner pronto llegó a formar parte del repertorio oficial de la Comedia Nacional Uruguaya.

En 1956 comenzó su labor en Buenos Aires, ciudad en la que se instaló definitivamente en 1958. Desde entonces, trabajó conectando los escenarios de Buenos Aires y los de Montevideo, por lo que prefirió no llamarse "argentino" ni "uruguayo", sino "rioplatense".

Durante los años de la dictadura militar, iniciada en 1976 en Argentina, Langsner se exilió en España, donde, además de estrenar varias obras de teatro, trabajó para la televisión.

En 1981 regresó a Montevideo, poco antes del retorno de la democracia a Uruguay.

Murió en Buenos Aires en 2020, dejando tras de sí una exitosa lista de guiones para el teatro, el cine y la televisión.